



MEMM

(AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT)

scènes vosges

Scène Conventionnée
d'Intérêt National
Art et Création

 COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL

MEMM

(AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT)

Théâtre, cirque, musique

Mardi 8 octobre à 20h30

Théâtre de la Rotonde

De et avec

Alice Barraud et Raphaël de Pressigny

Écrit et mis en scène par

Sky de Sela, Alice Barraud
et Raphaël de Pressigny

Textes et Poèmes

Alice Barraud

Composition Musicale

Raphaël de Pressigny

Création Lumière

Jérémy Cusenier

Régie Lumière

Jérémy Cusenier / Thomas Kirkyacharian

Création Son

Wilfried Simean / Hugo Barré

Régie Son

Hugo Barré

Régie Accroches

Fred Sintomer

Costumes

Anouk Cazin

Constructeur / Ingénieur

Robert Kieffer

Graphisme

Sandra Dubosq

Production

Agathe Fontaine



**Ce spectacle a reçu le prix SACD-
Beaumarchais pour l'écriture cirque 2020**

En production déléguée avec

Le Prato – Pôle National Cirque, Lille

Coproduit par

Le Prato – Pôle National Cirque, Lille

Le Monfort Théâtre, Paris

Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux

La Coopérative de Rue et de Cirque, Paris

En production déléguée avec Le Prato

Grièvement blessée au bras gauche lors des attentats parisiens du 13 novembre 2015, Alice Barraud a vu sa carrière de voltigeuse en main à main et portique coréen voler en éclats. Aux côtés du musicien Raphaël de Pressigny, elle monte sur scène pour partager son chemin de résilience. Chronique d'une reconstruction par les mots, par le corps, par le rire.

Deux semaines après que le procès des attentats du 13 novembre 2015 s'est ouvert devant la cour d'assises spéciale de Paris, Alice Barraud monte sur la scène du Prato, à Lille. C'est là qu'elle crée *MEMM – Au mauvais endroit au mauvais moment*, réponse par la force de l'art aux tirs dont elle a été victime, le soir des attentats, alors qu'elle se trouvait devant le restaurant *Le Petit Cambodge*. De cette soirée, elle ne nous dit presque rien. L'objet de sa création n'est pas de revenir sur les détails de la barbarie, mais d'éclairer le chemin de résistance, le parcours de reconstruction qui lui a permis de retrouver sa place dans le monde. Après sa sortie de l'hôpital, pendant plusieurs années de rééducation physique et d'accompagnement psychothérapeutique, Alice Barraud a noirci des carnets, couchant sur le papier les mots de ses souffrances, de ses doutes, de ses peurs, de ses victoires. « *C'est ça l'art, écrit-elle ainsi en décembre 2015. C'est transformer. Faire de ce qui est laid... beauté.* »

La scène comme réponse à la terreur

C'est à partir du contenu de ces carnets que l'artiste circassienne a élaboré *MEMM*, spectacle lauréat du Prix Beaumarchais-SACD pour l'écriture Cirque en 2020. Accompagnée de musiques interprétées en direct par Raphaël de Pressigny (batter du groupe Feu! Chatterton), la jeune femme parle, danse, s'élève dans les airs, s'adonne à toutes sortes de corps-à-corps, de jeux d'équilibre, de contorsions, de suspensions. Ceci avec une détermination et un humour qui en imposent. On la voit tomber, se relever, recommencer, glisser, chuter de nouveau pour finir dans un grand écart.. Des chirurgiens lui avaient dit qu'elle ne volerait plus. Elle a appris à se servir de son corps handicapé pour poursuivre ses rêves. Alice Barraud affirme ici une présence peu commune. Loin de tout pathos, elle nous ouvre un pan entier de son histoire. C'est un geste nécessaire dont nous sommes les témoins. Le geste d'une artiste qui oppose au nihilisme et à l'obscurantisme la lumière de la création.

Manuel Piolat Soleymat, Journal La Terrasse

A SUIVRE

CLARA YSE

Chanson française

Mardi 15 octobre à 20h30

Théâtre de la Rotonde

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

Magie nouvelle

Mardi 5 novembre à 20h30

Salle Polyvalente – rue du 8 mai à VINCEY

Mercredi 6 novembre à 20h30

Maison des associations – Place de la Mairie à CHAUMOUSEY

Jeu 7 novembre à 20h30

Foyer rural – rue des Fortes Cannes à SOCOURT

Vendredi 8 novembre à 20h30

Salle polyvalente – 2 place de la Mairie
à VAXONCOURT

SHAHADA

Théâtre

Lundi 18 novembre à 14h30

Mardi 19 novembre à 14h30 et 20h30

Théâtre d'Épinal



CONFÉRENCE- DÉBAT

Lundi 18 novembre à 18h

Théâtre d'Épinal

Spiritualité, religion et laïcité
Avec Rachid Benzine, islamologue, politologue, romancier, dramaturge et enseignant franco-marocain et Fida Mohissen, auteur et interprète de *Shahada*.

Entrée libre

scènes vosges

Scène Conventionnée
d'Intérêt National
Art et Création

Suivez-nous
sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur www.scenes-vosges.com

A l'Office du tourisme

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Grand Est

LE VIEUX
VOSGES
le Département

ALSACE VOSGES
tourisme & loisirs

TOUSTACHE
S.I.C.A.R.